



Las obras del artista canario pueden contemplarse en el centro-museo vasco de arte contemporáneo Artium

Exposiciones

Cerca de 70 piezas componen la muestra 'Desde Ayacata'

La ironía, humor y sexo que firma Juan Hidalgo, en Artium

◆ Estrategia Empresarial

Cerca de 70 acciones fotográficas, objetos y ambientes protagonizados por la ironía, el humor y el sexo, del artista canario Juan Hidalgo componen 'Desde Ayacata', la nueva muestra que presenta el centro-museo vasco de arte contemporáneo Artium y que se puede visitar hasta el próximo 30 de agosto.

Creador inclasificable y en parte por ello incómodo para el sistema del arte, Juan Hidalgo ha mantenido en todo ese tiempo la fidelidad a unas ideas en las que muchos jóvenes artistas encuentran hoy una referencia inmediata y que, sin embargo, durante mucho tiempo le rodearon de incompreensión e indiferencia. Todo ello se muestra en esta selección de obras realizadas entre 1997 y 2009, en las que reina la ironía, el humor, el sexo y el riesgo. La exposición, comisariada por

Carlos Astiárraga, es una producción conjunta de Artium (Vitoria-Gasteiz), TEA (Tenerife) y CAAM (Las Palmas de Gran Canaria).

Difícil de encasillar

Hay que reconocer que el artista también ha contribuido decisivamente a su fama de 'incómodo'. Nunca le interesó el reconocimiento de los museos e instituciones que, en general, "valoran en mucho el objeto singular y la personalidad singularizante de su autor".

Pero además, y como se refleja en la introducción del catálogo de la exposición, "durante mucho tiempo la obra de Juan Hidalgo, en coherencia consigo misma y con su autor, no coincidió con lo que el museo buscaba, ni como forma ni como tema. Tampoco con lo que buscaba el galerismo comercial". Una obra de una extraordinaria sencillez expresiva, más una pro-

puesta dirigida a la mente y los sentidos que a materializarse en un objeto o en una acción fotográfica.

Finalmente, el reconocimiento le llegó en 1996, cuando el Museo Reina Sofía dedicó una retrospectiva a ZAJ (el movimiento de vanguardia más controvertido de la segunda mitad del siglo XX en España). Un año después, Juan Hidalgo, con 70 años, se trasladó a vivir a la pequeña aldea de Ayacata, en su isla natal de Gran Canaria.

Y lo que pudo interpretarse como el merecido retiro del artista supuso, muy al contrario, el inicio de una nueva y fértil etapa creativa que aún perdura. 'Desde Ayacata' es, precisamente, una revisión a modo de retrospectiva parcial, de la trayectoria del creador canario durante los últimos once años. Una referencia obligada para numerosos jóvenes que ven en él un predecesor del trabajo que realizan.

Éxito de la muestra sobre los Derechos Humanos del Museo de Reproducciones

E.E.

Más de un millar de estudiantes han visitado la exposición temporal 'Noren Esku? Los Derechos Humanos en la Historia' organizada por el Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao, dependiente de la Diputación Foral de Bizkaia y del Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao.

Concretamente, el Servicio de Educación del Museo ha realizado visitas guiadas a 57 grupos procedentes de 24 centros (colegios, centros educativos para adultos, euskaltegis y asociaciones) de distintos municipios de Bizkaia. Inaugurada el pasado 11 de septiembre, coincidiendo con el aniversario del atentado contra las Torres Gemelas en Nueva York, la exposición se dise-

ñó con el objetivo de mostrar a los visitantes los diferentes conceptos de derechos que existieron en diversas épocas históricas y compararlos con la actual Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La muestra ha sido patrocinada por el Gobierno vasco, la Unesco y la Unesco Etxea y ha tenido como eje nueve piezas de la colección del Museo, nunca expuestas hasta el momento, con especial protagonismo del 'Código de Hammurabi', uno de los primeros y más completos textos legales de la antigüedad, copia del original que se exhibe en el Museo del Louvre. En esta pieza de la antigua Mesopotamia se recogen cerca de 300 disposiciones reales que se convirtieron en referencia en materia legal

Bibat recibe más de 70.000 visitantes en su primer año

Bibat, el Museo de Arqueología y Naipes ubicado en el corazón del Casco Viejo de Vitoria y dependiente de la Diputación Foral de Álava ha recibido más de 70.000 visitantes en su primer año de andadura. Un concierto y una sesión de talleres para niños han conmemorado el primer aniversario de este espacio cultural, fruto de la conjunción del Museo de Arqueología de Álava y el Museo Fournier de Naipes.

Bilbao también celebra el Pecha Kucha Night

El evento internacional Pecha Kucha Night, creado en Tokio en 2003, de la mano del estudio Klein Dytham Architecture, celebró el pasado 15 de abril la primera de sus noches en Bilbao. La iniciativa ha llegado a la capital de la mano de Creativity Zentrum Bilbao y consiste en que cada

LIBROS

Reflexión sobre la dinamización y apoyo a la autonomía colectiva

Este libro recoge los trabajos de las jornadas de encuentro y reflexión de los consejos de relaciones laborales del Estado celebradas en Bilbao, en octubre de 2009, bajo el título 'El espacio para las instituciones de diálogo en el fomento, apoyo y dinamización de la negociación colectiva'. Organizadas por los consejos de Andalucía, Galicia, Cataluña y País Vasco (como anfitrión), tuvieron como objetivo reflexionar sobre un objetivo común: la dinamización y el apoyo a la autonomía colectiva en sus múltiples dimensiones. Las jornadas incluyeron una visión externa, a cargo del profesor Molina Navarrete, quien, entre otras reflexiones, señaló que el incremento y la complejidad creciente de los requerimientos que pesan sobre la autonomía colectiva en el modelo actual de relaciones laborales, amenaza con desbordar su capacidad de respuesta, a la vez que se recoge también los cuatro puntos básicos de cualquier negociación: el apoyo y la dinamización; la formación y capacitación; las propuestas de enriquecimiento de los contenidos mediante materiales refrendados por los agentes sociales; y el análisis de la estructura negocial.



El espacio para las instituciones de diálogo en el fomento, apoyo y dinamización de la negociación colectiva
Varios autores.
Edita: Consejo de Relaciones Laborales

Marketing internacional

José Luis Jerez Riesco y Alvaro García-Mendoza. *Edita: ESIC Editorial*

La competencia creciente para acceder a nuevos nichos y segmentos de mercado en el ámbito internacional es un gran desafío. Los márgenes elásticos del marketing internacional alumbran estrategias para abordar las ecuaciones múltiples del comercio exterior y encontrar secuencias para realizar negocios rebasando con éxito fronteras lingüísticas, económicas, políticas y culturales.



¿Estás comunicando?

Mónica Pérez de las Heras. *Edita: LID Editorial*

Se trata de una obra fundamental para conocer de primera mano las aplicaciones prácticas a la comunicación de la inteligencia emocional y la programación neurolingüística (PNL). A tra-

vés de ejemplos y ejercicios aporta 112 recetas muy fáciles de aplicar a la vida personal y profesional de forma inmediata. Cuatro son los pilares básicos del libro: la inteligencia emocional; la PNL y la comunicación; los tres tipos de lenguaje; y la oratoria, la comunicación en grupo.



Koiunturaz

Edita: Dpto. de Economía y Hacienda del Gobierno vasco

En el cuarto trimestre de 2009, la economía vasca registró unos datos macroeconómicos sensiblemente más favorables que los de los trimestres precedentes. Concretamente, la tasa de variación interanual del PIB se situó en el -2,5%, un valor todavía muy negativo, pero que es el mejor de los cuatro trimestres de dicho año, y suaviza en un punto y medio la caída del tercer trimestre.



participante propone 20 imágenes, que se proyectan durante 20 segundos cada una y sobre ellas hace su presentación. Este formato facilita presentaciones atractivas, concisas y rápidas.

Alhóndiga Bilbao prepara su apertura el 18 de mayo



El futuro centro cultural de la Villa, Alhóndiga Bilbao ha presentado la campaña con la que se dará a conocer a la ciudadanía. Se trata de nueve personas que recrean distintas situaciones en

diversos espacios del centro para desvelar así sus actividades, sensaciones e infraestructuras. En el casting, realizado a partir de voluntarios, participaron más de 700 personas. Su inauguración primera (su apertura se realizará en tres fases) está prevista para el próximo 18 de mayo.

Mundo Mochila y Uniplaya se interesan por Álava

Dos de las principales agencias mayoristas nacionales, Mundo Mochila y Uniplaya, han visitado el territorio alavés invitadas por la Asociación Empresarial de Congresos y Turismo de Álava, Álava Incoming, para conocer los recursos turísticos del territorio. Tan sólo una semana antes, uno de los líderes mundiales de reservas on-line, Booking.com, también estuvo en el territorio. Y es que Álava también quiere mejorar su posicionamiento en las plataformas de reservas on-line.